Spotlight
Ginni Gibboni

TEATRO DELLE CLARISSE RAPALLO

SABATO 7 NOVEMBRE ore 21

PREMIO RAPALLO BPER BANCA 2026

CERIMONIA DI PREMIAZIONE FINALE


Elena Varvello Ph. Yuma Martellanz


Antiniska Pozzi Ph. Desiderio Puleo


Caterina Battilocchio


Marianna Aprile © Maria Giovanna Anedda


Asmae Dachan


Maria Luisa Frisa Ph. Antonino Cafiero

Sabato 7 novembre alle 21 al Teatro delle Clarisse di Rapallo nel corso della Cerimonia di Premiazione finale saranno proclamate le vincitrici delle sezioni 'Narrativa' e 'Costume e Saggistica' del Premio Rapallo BPER Banca 2026, promosso dalla Città di Rapallo con il sostegno di BPER Banca, il patrocinio di Regione Liguria e Città Metropolitana di Genova e il contributo di Coop Liguria.
Fra gli appuntamenti culturali più attesi della stagione autunnale ligure, la serata sarà condotta da Gioele Dix con letture di brani a cura di Alice Arcuri e la partecipazione delle autrici finaliste.
L'ingresso è libero fino a esaurimento posti; è gradita la prenotazione a prenotazionepremiorapallobper@gmail.com.

Per la sezione 'Narrativa' sono finaliste Elena Varvello con La vita sempre (Guanda), Antiniska Pozzi con Tanto domani muori (HarperCollins) e Caterina Battilocchio con La guardiana (Garzanti). La terna della sezione 'Costume e Saggistica' comprende invece Marianna Aprile con La promessa (Rizzoli), Asmae Dachan con Siria, il giorno dopo (add editore) e Maria Luisa Frisa con Il corpo alla moda (Einaudi). Il Premio Speciale alla Carriera sarà conferito quest'anno ad Anna Foa.
La Giuria Tecnica del Premio Rapallo BPER Banca, composta da Maria Luisa Agnese, Massimo Bernardini, Mauro Bonazzi, Eva Cantarella, Lella Costa, Margherita Rubino e Nadia Terranova, ha individuato le sei finaliste tra le oltre 160 candidature ricevute dalle più importanti case

editrici italiane. La selezione è ricaduta sulle voci che più di altre si sono distinte per la capacità di attraversare i grandi temi della letteratura, invitando i lettori a guardare la realtà da punti di vista inaspettati e interrogando la storia, l'identità e il nostro tempo per rivelare la potenza della parola scritta e il ruolo centrale dell'esperienza della letteratura nella vita di tutti.

La Cerimonia di Premiazione finale arriva a pochi giorni da quella dedicata al Premio Europeo Rapallo BPER Banca 2026, che martedì 3 novembre ha visto protagonista la scrittrice svedese Camilla Läckberg, insignita del riconoscimento come "Migliore scrittrice europea". Nella cornice di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura a Genova, il Premio è stato consegnato da Elisabetta Ricci, Sindaco di Rapallo, insieme a Roberto Pittalis, Presidente Coop Liguria, e Giuseppe La Boria, Direttore Regionale Liguria e Piemonte BPER Banca. L'autrice ha incontrato un pubblico numeroso e partecipe, dialogando con Nadia Terranova e Margherita Rubino, tra i giurati del Premio, e presentando il suo nuovo romanzo Il canto dei morti (Marsilio), nell'unica data ufficiale di presentazione in Italia.

Nel corso della Cerimonia di Premiazione finale, la Giuria Tecnica annuncerà l'ordine di premiazione delle tre finaliste della sezione 'Narrativa', mentre la Giuria Popolare, composta anche quest'anno da 30 studentesse dei licei di Rapallo prossime alla maturità, decreterà la vincitrice della sezione 'Costume e Saggistica' a partire dalla terna selezionata dalla Giuria Tecnica.

I premi assegnati:

Premio Rapallo BPER Banca 2026 - Narrativa: I° premio di 5.000 euro, II° premio di 3.000 euro, III° premio di 2.000 euro.

Premio Rapallo BPER Banca 2026 - Costume e Saggistica: I° premio di 3.000 euro, II° e III° premio di 1.000 euro a pari merito.

Giunto alla quinta edizione, il Premio Rapallo BPER Banca conferma l'impegno della Città di Rapallo nella valorizzazione dell'attività letteraria, della capacità innovativa e dell'incidenza nella società delle migliori protagoniste della cultura italiana.

Le scrittrici finaliste del Premio:

NARRATIVA

Elena Varvello – La vita sempre (Guanda, 2026)

Elena Varvello è nata a Torino nel 1971, dove è docente presso la Scuola Holden. Ha pubblicato le raccolte di poesie Perseveranza è salutare (Portofranco, 2002) e Atlanti (Canopo, 2004). Con la raccolta di racconti L'economia delle cose (Fandango, 2007) ha vinto il Premio Settembrini e il Premio Bagutta Opera Prima, ed è stata selezionata dal Premio Strega. Nel 2011 ha pubblicato il suo primo romanzo, La luce perfetta del giorno (Fandango). Per Einaudi ha pubblicato La vita felice (2016): tradotto in numerosi Paesi, è stato uno dei libri di narrativa straniera – unico titolo italiano della classifica insieme a Elena Ferrante – più venduti in Gran Bretagna nel 2018. Sempre per Einaudi, ha pubblicato Solo un ragazzo (2020). La vita sempre è il primo romanzo pubblicato per Guanda.

Antiniska Pozzi – Tanto domani muori (HarperCollins, 2026)

Antiniska Pozzi è nata a Milano. Traduttrice di cinquecentine durante gli studi in Lettere, oggi lavora come insegnante di italiano nella scuola pubblica. Inizia a scrivere per il teatro e pubblica il monologo teatrale sulle morti bianche L'insalata di pomodori (premio Per voce sola 2008). Seguono alcune collaborazioni, tra cui con Poesia. Rivista Internazionale di cultura

poetica di Crocetti; i romanzi Dove vanno le iguane quando piove (Cabila, 2009) e Per essere Chiari (Milieu, 2021), e le sillogi Amavo (una volta) un comunista (Premio Beppe Salvia 2018) e Un nome di strega (Premio Prato 2022).

Caterina Battilocchio – La guardiana (Garzanti, 2026)
Caterina Battilocchio è nata a Roma e vive nell'Etruria meridionale, di fronte al mare. Ha studiato etnoantropologia e si è occupata di progetti di cooperazione internazionale che l'hanno portata a vivere per lunghi periodi in Africa e Medio Oriente. È da sempre un'attivista culturale, ha fondato e coordinato festival artistici, rassegne letterarie e gruppi di lettura. La guardiana è il suo romanzo d'esordio.

COSTUME E SAGGISTICA
Marianna Aprile – La promessa (Rizzoli, 2026)
Giornalista, dopo venticinque anni di carta stampata, Marianna Aprile oggi collabora con «Marie Claire», conduce In Onda su La7 con Luca Telese e Amici e nemici su Radio24 con Daniele Bellasio. Ha scritto Il grande inganno (Piemme,2019), Materiali resistenti (Piemme, 2025, con Luca Telese) e il romanzo In balia (La nave di Teseo, 2021)

Asmae Dachan, Siria, il giorno dopo (add editore, 2026)
Asmae Dachan è una giornalista, fotografa e scrittrice italo-siriana, docente a contratto all'Università degli Studi di Macerata. Collabora con diverse testate tra cui "Avvenire", "L'Espresso", Vita.it e Valigia Blu. È creatrice del blog Diario di Siria e del podcast Siria, guerra e gelsomini. Nel 2022 ha pubblicato Cicatrice su tela (Castelvecchi), vincitore del Premio Nadia Toffa 2022. A luglio 2025 ha vinto il Premio giornalistico internazionale Cristiana Matano – Lampedusa d'Amore, per il reportage dalla Siria Rinascere nella cauta speranza pubblicato su "L'Espresso".

Maria Luisa Frisa, Il corpo alla moda (Einaudi, 2026)
Maria Luisa Frisa, teorica della moda e curatrice, laureata in Storia dell'arte all'Università di Firenze, già Visiting Professor al London College of Fashion, è stata professoressa ordinaria all'Università Iuav di Venezia, dove ha fondato il corso di laurea «Design della moda e Arti multimediali» e dove dirige la rivista accademica «Dune». Nella sua prima vita si è occupata di arte contemporanea curando mostre, scrivendo per la rivista «Flash Art» e fondando la rivista indipendente «Westuff». È curatrice di numerose mostre, in Italia e all'estero, tra cui Memorabile. Ipermoda al MAXXI di Roma. I suoi ultimi libri sono Le forme della moda (il Mulino 2022) e I racconti della moda (Einaudi 2024).